

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN

Ngành đào tạo: Công tác xã hội

Hệ đào tạo: Đại học chính quy tập trung

1. Tên môn học: Tổ chức các hoạt động văn hóa quần chúng

2. Mã môn học: DHPN04

3. Số ĐVHT: 3 (2,1)

4. Trình độ: sinh viên năm thứ 4

5. Phân bổ thời gian:

- Lý thuyết: 30 tiết (3 tiết giảng/ tuần)

- Thảo luận, làm bài tập nhóm, đi thực tế: 30 tiết (2 tiết/tuần)

6. Điều kiện tiên quyết: Cơ sở văn hóa Việt Nam

7. Mục tiêu của học phần

7.1. Về kiến thức: Sinh viên ghi nhớ khái niệm, vai trò, mục đích, nguyên tắc trong công tác tổ chức các hoạt động văn hóa quần chúng; sự lãnh đạo của Đảng và quản lý của Nhà nước đối với hoạt động văn hóa quần chúng ở các cấp. Xác định nội dung và biện pháp xây dựng, tổ chức các hoạt động văn hóa quần chúng ở cơ sở.

7.2. Về kỹ năng: Có khả năng vận dụng sáng tạo, phù hợp với điều kiện thực tiễn để tổ chức các hoạt động văn hóa quần chúng ở cộng đồng, cụ thể như: tổ chức hội thi, xây dựng và phát triển câu lạc bộ, tổ chức hoạt động thư viện, nhà văn hóa, xây dựng đời sống văn hóa khu dân cư...

7.3. *Về thái độ*: Có ý thức tôn trọng, tuân thủ các quy định chung trong công tác văn hóa quần chúng. Yêu thích và bảo tồn các loại hình văn hóa dân gian truyền thống và tích cực tổ chức, tham gia các hoạt động văn hóa quần chúng tại cộng đồng.

8. Mô tả tóm tắt học phần:

Học phần gồm 2 chương:

Chương I: trang bị những kiến thức lý luận chung về khái niệm, vai trò, đối tượng, nguyên tắc của hoạt động văn hóa quần chúng, quan điểm của Đảng về công tác văn hóa quần chúng ở cơ sở; hệ thống cơ quan quản lý và phương châm, phương pháp tổ chức các hoạt động văn hoá quần chúng ở cơ sở,

Chương II: trang bị cách thức tổ chức các hoạt động văn hóa quần chúng cơ sở như: tuyên truyền- cổ động, giáo dục truyền thống, tổ chức thư viện, nhà văn hóa, lễ hội truyền thống, tổ chức hội thi, hội diễn, các hoạt động bảo tồn di tích lịch sử, di tích văn hóa... Từ đó giúp sinh viên tốt nghiệp có thể tham gia thực hiện vai trò người cán bộ hoạt động trong lĩnh vực văn hóa- xã hội tại cộng đồng.

9. Bộ môn phụ trách giảng dạy: Trung tâm bồi dưỡng cán bộ

10. Nhiệm vụ của sinh viên:

- Nghiên cứu trước giáo trình theo chương, bài; đọc thêm một số tài liệu tham khảo
- Tham gia đầy đủ các giờ lên lớp cũng như các buổi làm việc nhóm
- Tham gia tích cực hoạt động thực hành giảng viên yêu cầu
- Tham gia 1 bài kiểm tra giữa kì
- Tham gia thi kết thúc học phần

11. Tài liệu học tập:

11.1. Giáo trình bắt buộc:

1. Hà Huy Giáp (1990), *Văn hoá quần chúng*, NXB Văn hóa thông tin

11.2. Tài liệu tham khảo:

1. Lương Khắc Hiếu, *Lý thuyết truyền thông và vận động*, tập bài giảng của Học viện Báo chí và tuyên truyền, 2005
2. Học viện Báo chí và tuyên truyền, *Giáo trình nguyên lý tuyên truyền*, 2003.

3. *Truyền thông cổ động trực quan*, NXB Văn hóa thông tin, 1993

4. *Công tác truyền thông và cổ động ở cơ sở*, NXB Văn hóa thông tin, 1995

5. Nghị quyết Hội nghị TW 9 khóa XI (Nghị quyết số 33-NQ/TW ngày 9/6/2014) về “Xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước”

12. Tiêu chuẩn đánh giá sinh viên:

- Tham gia tối thiểu 80% số tiết học trên lớp
- Có đầy đủ các điểm thuộc tiêu chí đánh giá
- Tham gia dự thi kết thúc học phần dưới dạng viết
- Đọc tài liệu trước khi lên lớp; chuẩn bị trước nội dung thảo luận và làm bài tập nhóm
- Thực hiện đầy đủ nội dung, nhiệm vụ trong từng thời gian cụ thể đã được nêu trong đề cương môn học.

TT	Điểm thành phần	Quy định	Trọng số	Ghi chú
1	Điểm đánh giá nhận thức, thái độ học tập, mức độ chuyên cần, tham gia các hoạt động học, thảo luận trong lớp, trả lời câu hỏi của giảng viên, thực hiện các yêu cầu làm bài tập ở nhà của giảng viên	01 điểm	10%	
2	Điểm thi giữa kỳ là điểm của một (01) bài kiểm tra	01 điểm (thời gian 60 phút)	20%	
3	Điểm thực hành kỹ năng một (01) bài	01 điểm	20%	
3	Điểm thi kết thúc học phần	01 điểm bài thi viết (thời gian 90 phút)	50%	

Lưu ý: Sinh viên không tham gia đủ tối thiểu 80% số tiết học trên lớp không được thi lần đầu.

13. Thang điểm: 10 (lấy một số thập phân)

- Điểm thành phần được chấm theo thang điểm 10 (từ 0 đến 10), làm tròn đến một chữ số thập phân.

- Điểm kết thúc học phần chấm theo thang điểm 10 (từ 0 đến 10), làm tròn đến một chữ số thập phân.

14. Nội dung chi tiết học phần:

Tuần	Nội dung	Lý thuyết	Thảo luận, thực hành	Tài liệu đọc trước	Nhiệm vụ của sinh viên
Tuần 1	Chương 1. KHÁI QUÁT CHUNG VỀ CÔNG TÁC VĂN HÓA QUẦN CHÚNG 1.1.Những vấn đề chung về công tác văn hóa quần chúng <i>1.1.1. Khái niệm, đối tượng văn hóa quần chúng</i> 1.1.1.1 Khái niệm 1.1.1.2. Đối tượng <i>1.1.2. Mục đích, vai trò của công tác văn hóa quần chúng</i> 1.1.2.1. Mục đích 1.1.2.2. Vai trò Hướng dẫn thảo luận: Câu hỏi thảo luận: - Phân biệt khái niệm văn hóa, văn hóa quần chúng và lấy ví dụ minh họa? Cách thảo luận: Nêu câu hỏi và lấy ý kiến nhanh trên lớp, giảng viên tổng hợp- ghi nhanh và có thể chốt ý kiến/ bổ sung câu trả lời	3	2	- Hà Huy Giáp (1990), <i>Văn hóa quần chúng</i>, NXB Văn hóa thông tin, từ trang 5 đến trang 172 - <i>Truyền thông cổ động trực quan</i>, NXB Văn hóa thông tin, 1993, từ trang 36 đến trang 59 - <i>Công tác truyền thông và cổ động ở cơ sở</i>, NXB Văn hóa thông tin, 1995, từ trang 70 đến trang 116	1. Đọc trước và nghiên cứu các nội dung bài học trong giáo trình bắt buộc và các tài liệu tham khảo tuần 1 2. Chuẩn bị nội dung thảo luận, trao đổi tuần 1
Tuần	Chương 1.	3	2	- Hà Huy Giáp (1990), <i>Văn</i>	1. Đọc

2	KHÁI QUÁT CHUNG VỀ CÔNG TÁC VĂN HÓA QUẦN CHÚNG (tiếp) 1.2. Các nguyên tắc công tác văn hóa quần chúng <i>1.2.1. Các nguyên tắc trong công tác văn hóa quần chúng</i> 1.2.2.1. Tính Đảng 1.2.2.2. Tính nhân dân 1.2.2.3. Tính thực tiễn và tính chân thực 1.2.2.4. Tính chân thật 1.2.2.5. Tính chiến đấu Hướng dẫn thảo luận: Câu hỏi thảo luận: - Tại sao cần thực hiện đúng các nguyên tắc trong công tác văn hóa quần chúng? Cách thảo luận: theo phương pháp bể cá			<i>hoá quần chúng</i>, NXB Văn hóa thông tin, từ trang 5 đến trang 172 - <i>Truyền thông cổ động trực quan</i>, NXB Văn hóa thông tin, 1993, từ trang 36 đến trang 59 - <i>Công tác truyền thông và cổ động ở cơ sở</i>, NXB Văn hóa thông tin, 1995, từ trang 70 đến trang 116 - Lương Khắc Hiếu, <i>Lý thuyết truyền thông và vận động</i>, tập bài giảng của Học viện Báo chí và tuyên truyền, 2005	trước và nghiên cứu các nội dung bài học trong giáo trình bắt buộc và các tài liệu tham khảo tuần 2 2. Chuẩn bị nội dung thảo luận, trao đổi tuần 2
Tuần 3	Chương 1. KHÁI QUÁT CHUNG VỀ CÔNG TÁC VĂN HÓA QUẦN CHÚNG (tiếp) 1.3. Phương châm trong công tác văn hóa quần chúng 1.3.1. Thấm nhuần tư tưởng Mác - Lênin, đường lối, chính sách của Đảng và Nhà nước, phục vụ sản xuất, phục vụ các tầng lớp nhân dân. 1.3.2. Phát huy những truyền thống tốt đẹp của văn hoá dân tộc, tiếp thu có sáng tạo tinh hoa văn hoá tiến bộ trên thế giới và khu vực.	3	2	- Hà Huy Giáp (1990), <i>Văn hoá quần chúng</i>, NXB Văn hóa thông tin, từ trang 5 đến trang 172 - <i>Truyền thông cổ động trực quan</i>, NXB Văn hóa thông tin, 1993, từ trang 36 đến trang 59 - <i>Công tác truyền thông và cổ động ở cơ sở</i>, NXB Văn	1. Đọc trước và nghiên cứu các nội dung bài học trong giáo trình bắt buộc và các tài liệu tham khảo tuần

	1.3.3. Sử dụng mọi lực lượng và mọi hình thức đưa văn hoá đến đông đảo quần chúng; phát huy sức sáng tạo to lớn của quần chúng trong hoạt động văn hoá. 1.3.4. Vận dụng các hình thức văn hóa linh hoạt, thích hợp với thực tế của đời sống quần chúng, từng nơi, từng lúc. 1.3.5. Trên cơ sở nâng cao giác ngộ xã hội chủ nghĩa, tích cực lao động sản xuất mà nâng cao đời sống vật chất và văn hoá. Cần quan tâm hơn nữa đến các dân tộc thiểu số và quần chúng tôn giáo nhất là Công giáo. 1.3.6. Bảo đảm sự lãnh đạo chặt chẽ của các cấp uỷ Đảng đối với mọi hoạt động và tổ chức văn hoá. Hướng dẫn thảo luận: Câu hỏi thảo luận: - Tại sao cần thực hiện đúng các phương châm trong công tác văn hóa quần chúng? Cách thảo luận: Thảo luận theo nhóm (8-10 sinh viên mỗi nhóm). Một hoặc 2 nhóm cử đại diện trình bày, các nhóm khác bổ sung			hóa thông tin, 1995, từ trang 70 đến trang 116 -Lương Khắc Hiếu, <i>Lý thuyết truyền thông và vận động</i>, tập bài giảng của Học viện Báo chí và tuyên truyền, 2005	3 2. Chuẩn bị nội dung thảo luận, trao đổi tuần 3
Tuần 4	Chương 1. KHÁI QUÁT CHUNG VỀ CÔNG TÁC VĂN HÓA QUẦN CHÚNG (tiếp) 1.4. Phương pháp trong công tác văn hóa quần chúng 1.4.1. Nội dung tư tưởng của các hoạt động văn hóa phục vụ và gắn chặt với sản xuất và đời sống của các nhóm đối tượng ở cộng đồng.	3	2	- Hà Huy Giáp (1990), <i>Văn hóa quần chúng</i>, NXB Văn hóa thông tin, từ trang 5 đến trang 172 - <i>Truyền thông cổ động trực quan</i>, NXB Văn hóa thông tin, 1993, từ trang 36	1. Đọc trước và nghiên cứu các nội dung bài học trong giáo trình bắt buộc

	1.4.2. Kịp thời ủng hộ, cổ vũ và lấy các điển hình việc tốt, người tốt trong sản xuất và đời sống để giáo dục quần chúng và phát triển lan rộng. 1.4.3. Coi trọng phát huy những truyền thống tốt đẹp của dân tộc, của địa phương cả về nội dung và hình thức để giáo dục, động viên sản xuất và làm cơ sở xây dựng văn hóa mới. 1.4.4. Đặc biệt chú ý phương pháp giáo dục trực quan và so sánh cái cũ với cái mới, so sánh những cái mới với nhau. Hướng dẫn thảo luận: Câu hỏi thảo luận: - Tại sao cần thực hiện đúng các phương pháp trong công tác văn hóa quần chúng? Cách thảo luận: Thảo luận theo phương pháp worl- cafe: nhóm 10 sinh viên/quán cafe- trả lời câu hỏi trong 2 phút; sau đó di chuyển theo chiều kim đồng hồ để bổ sung ý kiến cho quántiếp sau- lần lượt cho đến hết 5 lần. Các nhóm quay về quán ban đầu của mình và trả lời theo kết quả thu nhận được.			đến trang 59 - <i>Công tác truyền thông và cổ động ở cơ sở</i>, NXB Văn hóa thông tin, 1995, từ trang 70 đến trang 116 -Lương Khắc Hiếu, <i>Lý thuyết truyền thông và vận động</i>, tập bài giảng của Học viện Báo chí và tuyên truyền, 2005	và các tài liệu tham khảo tuần 4 2. Chuẩn bị nội dung thảo luận, trao đổi tuần 4
Tuần 5	Chương 1. KHÁI QUÁT CHUNG VỀ CÔNG TÁC VĂN HÓA QUẦN CHÚNG (tiếp) 1.3. Quan điểm của Đảng và quản lý Nhà nước trong công tác văn hóa quần chúng <i>1.3.1. Quan điểm của Đảng về công tác văn hóa và văn hóa quần chúng</i>			- Hà Huy Giáp (1990), <i>Văn hoá quần chúng</i>, NXB Văn hóa thông tin, từ trang 5 đến trang 172 - <i>Truyền thông cổ động trực quan</i>, NXB Văn hóa thông tin, 1993, từ trang 36	1. Đọc trước và nghiên cứu các nội dung bài học trong giáo trình bắt buộc

1.3.1.1. Văn hóa là nền tảng tinh thần của xã hội, vừa là mục tiêu vừa là động lực thúc đẩy sự phát triển kinh tế-xã hội. 1.3.1.2. Nền văn hóa mà chúng ta xây dựng là nền văn hóa tiên tiến, đậm đà bản sắc dân tộc. 1.3.1.3. Xây dựng và phát triển văn hóa là sự nghiệp của toàn dân do Đảng lãnh đạo 1.3.1.4. Xây dựng và phát triển văn hóa là một sự nghiệp cách mạng lâu dài, đòi hỏi phải có ý chí cách mạng và sự kiên trì thận trọng <i>1.3.2. Quản lý nhà nước đối với hoạt động văn hóa và văn hóa quần chúng</i> 1.3.2.1. Xây dựng, ban hành luật pháp – chính sách về văn hóa 1.3.2.2. Củng cố, xây dựng và hoàn thiện thể chế văn hóa 1.3.2.3. Tăng cường nguồn lực và phương tiện cho hoạt động văn hoá Hướng dẫn thảo luận: Câu hỏi thảo luận: - Đảng, Nhà nước và các ban ngành, đoàn thể cần phải làm gì để lãnh đạo và quản lý tốt công tác văn hóa và văn hóa quần chúng? Cách thảo luận: Thảo luận theo nhóm (8-10 sinh viên mỗi nhóm). Yêu cầu 2 nhóm (mỗi nhóm trả lời 1 câu) cử đại diện trình bày, các nhóm khác bổ sung. Yêu cầu sinh viên sử dụng thông tin sưu tầm được để minh họa.			đến trang 59 - <i>Công tác truyền thông và cổ động ở cơ sở</i>, NXB Văn hóa thông tin, 1995, từ trang 70 đến trang 116 - Nghị quyết Hội nghị lần thứ 9 BCH TW khoá XI về “Xây dựng và phát triển văn hóa, con người Việt Nam đáp ứng yêu cầu phát triển bền vững đất nước”	và các tài liệu tham khảo tuần 5 2. Chuẩn bị nội dung thảo luận, trao đổi tuần 5 3. Bài tập về nhà: Sưu tầm các thông tin về quản lý nhà nước ở địa phương đối với các loại hình văn hóa quần chúng ở cộng đồng (quy định, thủ tục, thiết chế văn hóa ở cơ sở...)
---	--	--	---	--

	Giảng viên tóm tắt chương 1				
Tuần 6	Chương 2. TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG VĂN HÓA QUẦN CHÚNG 2.1. Xây dựng đời sống văn hóa cơ sở <i>2.1.1. Nội dung xây dựng đời sống văn hóa cơ sở</i> 2.1.1.1. Xây dựng con người Việt Nam trong giai đoạn cách mạng mới 2.1.1.2. Xây dựng môi trường văn hóa 2.1.1.3. củng cố, xây dựng và hoàn thiện thể chế văn hóa <i>2.1.2. Biện pháp tổ chức thực tiễn</i> 2.1.2.1. Tăng cường vai trò lãnh đạo của Đảng, sự quản lý có hiệu quả của Nhà nước, vai trò làm chủ của nhân dân và lực lượng những người hoạt động văn hóa 2.1.2.2. Giáo dục chủ nghĩa yêu nước gắn chặt với phong trào thi đua yêu nước "toàn dân đoàn kết xây dựng đời sống văn hoá" 2.1.2.3. Quản lý và sử dụng hiệu quả hệ thống thông tin truyền thông đại chúng và thiết chế văn hóa cơ sở. 2.1.2.4. Nâng cao chất lượng và quản lý đội ngũ cán bộ văn hóa Hướng dẫn thảo luận: Câu hỏi thảo luận: - Nêu các nội dung và biện pháp xây dựng đời	3	2	- Hà Huy Giáp (1990), <i>Văn hoá quần chúng</i>, NXB Văn hóa thông tin, từ trang 173 đến trang 228 - <i>Truyền thông cổ động trực quan</i>, NXB Văn hóa thông tin, 1993, từ trang 74 đến trang 110	1. Đọc trước và nghiên cứu các nội dung bài học trong giáo trình bắt buộc và các tài liệu tham khảo tuần 6 2. Chuẩn bị nội dung thảo luận, trao đổi tuần 6 3. Bài tập về nhà: Sưu tầm các loại hình văn hóa quần chúng ở cộng đồng như: thông tin, tuyên truyền cổ

	sống văn hóa cơ sở? Sử dụng các nội dung thông tin sưu tầm để làm ví dụ minh họa. Cách thảo luận: Chia 6 nhóm: nhóm 1,3,5 thảo luận về nội dung xây dựng đời sống văn hóa cơ sở; nhóm 2,4,6 thảo luận về biện pháp xây dựng đời sống văn hóa cơ sở. Đại diện nhóm (1) và (2) trình bày, các nhóm khác bổ sung ý kiến.				động; nhà văn hóa, câu lạc bộ, di tích lịch sử, di tích văn hóa, lễ hội truyền thống....
Tuần 7	Chương 2. TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG VĂN HÓA QUẦN CHÚNG (tiếp) 2.2. Hoạt động thông tin, tuyên truyền và cổ động <i>2.2.1. Khái niệm thông tin- tuyên truyền cổ động</i> 2.2.1.1. Khái niệm thông tin 2.2.1.2. Khái niệm tuyên truyền và tuyên truyền cổ động 2.2.1.3. Tầm quan trọng của thông tin- tuyên truyền cổ động ở cơ sở <i>2.2.2. Nội dung thông tin- tuyên truyền cổ động</i> 2.2.2.1. Giữ gìn và phát huy giá trị đạo lý tốt đẹp của con người và gia đình Việt Nam 2.2.2.2. Giữ gìn và phát huy giá trị và di sản văn hóa truyền thống của địa phương 2.2.2.3. Phổ biến, giáo dục nâng cao hiểu biết và ý thức chấp hành luật pháp- chính sách của	3	2	-Lương Khắc Hiếu, <i>Lý thuyết truyền thông và vận động</i>, tập bài giảng của Học viện Báo chí và tuyên truyền, 2005 -<i>Truyền thông cổ động trực quan</i>, NXB Văn hóa thông tin, 1993, từ trang 74 đến trang 110 - <i>Công tác truyền thông và cổ động ở cơ sở</i>, NXB Văn hóa thông tin, 1995, từ trang 36 đến trang 60	1. Đọc trước và nghiên cứu các nội dung bài học trong giáo trình bắt buộc và các tài liệu tham khảo tuần 7 2. Chuẩn bị nội dung thảo luận, trao đổi tuần 7

	Đảng và Nhà nước. 2.2.3. <i>Hình thức, biện pháp thông tin- tuyên truyền cổ động</i> 2.2.3.1. Thông tin, tuyên truyền cổ động trực tiếp 2.2.3.2. Thông tin, tuyên truyền cổ động gián tiếp Hướng dẫn thảo luận: Câu hỏi thảo luận: - Thông tin, tuyên truyền cổ động có tầm quan trọng như thế nào ở cơ sở? Nội dung và hình thức, biện pháp tổ chức như thế nào? lấy ví dụ thực tiễn minh họa. Cách thảo luận: Cách thảo luận: Chia lớp thành 10 nhóm nhỏ, mỗi nhóm có 5 phút đọc tài liệu và trả lời câu hỏi theo phương pháp quay vòng (yêu cầu: câu trả lời không được trùng với câu trả lời của nhóm trước).				
Tuần 8	Chương 2. TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG VĂN HÓA QUẦN CHÚNG (tiếp) 2.3. Hoạt động thư viện cơ sở 2.3.1. <i>Thư viện và văn hóa đọc</i> 2.3.1.1. Khái niệm và chức năng, nhiệm vụ của thư viện ở cơ sở 2.3.1.2. Văn hóa đọc và mối quan hệ giữa thư viện và nhu cầu đọc sách của cộng đồng 2.3.2. <i>Tổ chức và quản lý các hoạt động thư viện cơ sở</i>	3	2	-Hà Huy Giáp (1990), <i>Văn hoá quần chúng</i> , NXB Văn hóa thông tin, từ trang 173 đến trang 228	1. Đọc trước và nghiên cứu các nội dung bài học trong giáo trình bắt buộc và các tài liệu tham khảo tuần

	2.3.2.1. Tổ chức hoạt động thư viện - Nghiệp vụ kỹ thuật - Quản trị thư viện 2.3.2.2. Quản lý thư viện - Quản lý tài liệu - Quản lý trang thiết bị - Quản lý bạn đọc - Quản lý cán bộ thư viện 2.3.2.3. Các hình thức phục vụ bạn đọc Hướng dẫn thảo luận: Câu hỏi thảo luận: - Tổ chức hoạt động thư viện cơ sở như thế nào để đáp ứng nhu cầu đọc sách báo của người dân ở cơ sở? Cách thảo luận: Chia lớp thành các nhóm (5- 7 sinh viên), nhóm thảo luận, thống nhất câu trả lời. Cử đại diện trả lời.				8 2. Chuẩn bị nội dung thảo luận, trao đổi tuần 8 3. Bài tập về nhà: sưu tầm các di tích lịch sử, di tích văn hóa, các danh nhân, anh hùng, các cá nhân có công với đất nước và địa phương (các thời kỳ) ở cộng đồng/ địa phương (qua tranh ảnh, tin/bài, video
--	---	--	--	--	--

					clip...) để phục vụ cho bài tuần sau
Tuần 9	KIỂM TRA GIỮA KỲ	1	0		
	Chương 2. TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG VĂN HÓA QUẦN CHÚNG (tiếp) 2.4. Hoạt động giáo dục truyền thống 2.4.1. <i>Khái niệm, mục đích, yêu cầu</i> 2.4.1.1. Khái niệm 2.4.1.2. Mục đích giáo dục truyền thống 2.4.1.3. Yêu cầu của giáo dục truyền thống 2.4.2. <i>Tổ chức hoạt động tuyên truyền- giáo dục truyền thống</i> 2.4.2.1. Bảo tồn, lưu giữ các di sản văn hóa (vật thể và phi vật thể), di tích lịch sử, các danh lam thắng cảnh địa phương 2.4.2.2. Bảo tồn các lễ hội dân gian các nghề truyền thống của địa phương đã được ngành văn hóa cấp phép 2.4.2.3. Tuyên truyền giáo dục truyền thống “uống nước nhớ nguồn” – tôn trọng công ơn của các vị anh hùng dân tộc, các cá nhân có công với đất nước và địa phương Hướng dẫn thảo luận: Câu hỏi thảo luận: - Phân tích hoạt động giáo dục truyền thống	2	2	- Hà Huy Giáp (1990), <i>Văn hoá quần chúng</i> , NXB Văn hóa thông tin, từ trang 173 đến trang 228 - Lương Khắc Hiếu, <i>Lý thuyết truyền thông và vận động</i> , tập bài giảng của Học viện Báo chí và tuyên truyền, 2005	1. Đọc trước và nghiên cứu các nội dung bài học trong giáo trình bắt buộc và các tài liệu tham khảo tuần 9 2. Chuẩn bị nội dung thảo luận, trao đổi tuần 9 3. Bài tập về nhà: sưu tầm các mô hình câu lạc bộ ở cơ

	thông qua các di tích lịch sử, di tích văn hóa, các gương danh nhân, anh hùng, có công với đất nước và lấy ví dụ sưu tầm được để minh họa Cách thảo luận: Thảo luận theo nhóm (8-10 sinh viên mỗi nhóm). Xác định nhóm bằng cách đếm từ 1 đến 3: để thảo luận theo 3 chủ đề giáo dục truyền thống- Các nhóm lớn sau đó lại phân chia tiếp thành các nhóm nhỏ. - Chọn đại diện 3 nhóm trình bày kết quả				sở- để phục vụ cho bài tuần sau
Tuần 10	Chương 2. TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG VĂN HÓA QUẦN CHÚNG (tiếp) 2.5. Xây dựng và tổ chức hoạt động câu lạc bộ ở cơ sở <i>2.5.1. Những vấn đề chung về câu lạc bộ</i> 2.5.1.1. Khái niệm 2.5.1.2. Tính chất, chức năng 2.5.1.3. Mục đích, vai trò 2.5.1.4. Các loại hình câu lạc bộ <i>2.5.2. Các hoạt động của câu lạc bộ</i> 2.5.2.1. Phổ biến thông tin, kiến thức-nâng cao năng lực trình độ cho con người – qua hình thức giáo dục ngoài nhà trường 2.5.2.2. Tổ chức hoạt động xã hội theo nhóm/ tập thể nhằm đáp ứng nhu cầu của nhóm tham gia 2.5.2.3. Tổ chức các hoạt động văn hóa, văn nghệ, vui chơi giải trí lành mạnh, bổ ích	3	2	- Hà Huy Giáp (1990), <i>Văn hoá quần chúng</i>, NXB Văn hóa thông tin, từ trang 173 đến trang 228 - <i>Công tác truyền thông và cổ động ở cơ sở</i>, NXB Văn hóa thông tin, 1995, từ trang 36 đến trang 60	1. Đọc trước và nghiên cứu các nội dung bài học trong giáo trình bắt buộc và các tài liệu tham khảo tuần 10 2. Chuẩn bị nội dung thảo luận, trao đổi tuần 10 3. Bài tập

	2.5.3. <i>Phương pháp tổ chức câu lạc bộ</i> 2.5.3.1. Phương pháp tổ chức theo các giai đoạn: - Giai đoạn chuẩn bị và ra mắt câu lạc bộ - Giai đoạn duy trì và phát triển câu lạc bộ 2.5.3.2. Phương pháp tổ chức hướng vào các nhóm đối tượng tham gia câu lạc bộ: - Nhóm Ban chủ nhiệm câu lạc bộ - Nhóm thành viên câu lạc bộ - Nhóm có liên quan 2.5.3.3. Những điều kiện và nguồn lực cần thiết cho sự duy trì và phát triển câu lạc bộ Hướng dẫn thảo luận: Câu hỏi thảo luận: - Đề mô hình câu lạc bộ được tổ chức và phát triển ở cơ sở cần quan tâm đến các vấn đề gì? Sử dụng thông tin về câu lạc bộ đã sưu tầm được để minh họa. Cách thảo luận: Nêu câu hỏi và lấy ý kiến nhanh trên lớp, giảng viên tổng hợp- ghi nhanh và có thể chốt ý kiến/ bổ sung câu trả lời				về nhà: Sưu tầm thông tin về nhà văn hóa cơ sở qua hình ảnh, video clip, tin/bài... để sử dụng cho bài tuần sau
Tuần 11	Chương 2. TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG VĂN HÓA QUẦN CHÚNG (tiếp) 2.4. Công tác xây dựng nhà văn hóa 2.4.1. <i>Khái niệm nhà văn hóa</i> 2.4.2. <i>Chức năng, nhiệm vụ nhà văn hóa</i> 2.4.2.1. <i>Chức năng nhà văn hóa</i>	3	2	- Hà Huy Giáp (1990), <i>Văn hoá quần chúng</i>, NXB Văn hóa thông tin, từ trang 173 đến trang 228 - <i>Truyền thông cổ động trực quan</i>, NXB Văn hóa thông tin, 1993, từ trang 74	1. Đọc trước và nghiên cứu các nội dung bài học trong giáo trình

	2.4.2.2. Nhiệm vụ nhà văn hóa 2.4.3. <i>Tổ chức hoạt động của nhà văn hóa</i> 2.4.3.1. Tổ chức bộ máy của nhà văn hóa 2.4.3.2. Tổ chức đa dạng các hoạt động, phát huy tiềm năng sáng tạo và sự cống hiến của quần chúng ở cơ sở 2.4.3.3. Quản lý nguồn lực, trang thiết bị của nhà văn hóa Hướng dẫn thảo luận: Câu hỏi thảo luận: - Để nhà văn hóa cơ sở hoạt động phát huy tác động tích cực đến cộng đồng, cần quan tâm đến các vấn đề gì? Sử dụng thông tin sưu tầm được để minh họa. Cách thảo luận: sử dụng phương pháp thảo luận bể cá: chia 2 vòng, các nhóm đóng góp ý kiến hết vòng 1 thì quay vòng 2. Giảng viên tóm tắt, chốt kiến thức.			đến trang 110 - <i>Công tác truyền thông và cổ động ở cơ sở</i>, NXB Văn hóa thông tin, 1995, từ trang 36 đến trang 60	bắt buộc và các tài liệu tham khảo tuần 11 2. Chuẩn bị nội dung thảo luận, trao đổi tuần 11 3. .Bài tập về nhà: sưu tầm những hội thi, hội diễn quần chúng ở cơ sở qua hình ảnh, tin bài, video clip... đề phục vụ bài tuần sau
Tuần 12	Chương 2. TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG VĂN HÓA QUẦN CHÚNG (tiếp)	3	2	- Hà Huy Giáp (1990), <i>Văn hoá quần chúng</i>, NXB Văn hóa thông tin, từ trang 173	1. Chuẩn bị tài liệu: mua hoặc

	2.7. Tổ chức hội thi <i>2.7.1. Những vấn đề chung về hội thi</i> 2.7.1.1 Khái niệm và phân biệt giữa hội thi với thi; 2.7.1.2. Tính chất và mục đích của hội thi <i>2.7.2. Tổ chức hội thi</i> 2.7.2.1. Xác định đề tài hội thi, chủ đề tư tưởng của hội thi 2.7.2.2. Chuẩn bị hội thi 2.7.2.3. Tiến hành hội thi 2.7.2.4. Kết thúc hội thi Hướng dẫn thảo luận: Câu hỏi thảo luận: - Làm thế nào để tổ chức hội thi ở cơ sở thu hút được đông đảo quần chúng tham gia? Sử dụng thông tin đã sưu tầm được để minh họa Cách thảo luận: Chia lớp thành 3 nhóm, mỗi nhóm tự điều hành các thành viên đóng vai làm người tổ chức hội thi-trình bày ý kiến, nhóm đóng góp ý kiến cho mỗi cá nhân			đến trang 228 - <i>Truyền thông cổ động trực quan</i>, NXB Văn hóa thông tin, 1993, từ trang 74 đến trang 110 - <i>Công tác truyền thông và cổ động ở cơ sở</i>, NXB Văn hóa thông tin, 1995, từ trang 36 đến trang 60	phô-tô, tìm văn bản tài liệu theo danh mục 2. Đọc trước và nghiên cứu: -Nội dung bài học trong giáo trình bắt buộc và các tài liệu tham khảo
Tuần 13	Chương 2. TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG VĂN HÓA QUẦN CHÚNG (tiếp) 2.8. Tổ chức hội diễn <i>2.8.1. Những vấn đề chung về hội diễn</i> 2.8.1.1 Khái niệm và phân biệt giữa hội thi với hội diễn	3	2	- Lương Khắc Hiếu, <i>Lý thuyết truyền thông và vận động</i>, tập bài giảng của Học viện Báo chí và tuyên truyền, 2005 - <i>Công tác truyền thông và</i>	1. Đọc trước và nghiên cứu các nội dung bài học trong giáo trình bắt buộc

	2.8.1.2. Tính chất và mục đích của hội diễn 2.8.2. <i>Tổ chức hội diễn ở cơ sở</i> 2.8.2.1. Chuẩn bị cho hội diễn: 2.8.2.2. Tiến hành hội diễn 2.8.2.3. Kết thúc hội diễn Hướng dẫn thảo luận: Câu hỏi thảo luận: - Để tổ chức hội diễn ở cơ sở có hiệu quả, cần quan tâm những công việc gì? Sử dụng thông tin sưu tầm được để minh họa. Cách thảo luận: Chia 8-10 sinh viên/nhóm, mỗi thành viên của nhóm có trách nhiệm đóng góp các thông tin đã sưu tầm được để trả lời và minh họa cho câu hỏi.			<i>cổ động ở cơ sở</i>, NXB Văn hóa thông tin, 1995, từ trang 36 đến trang 60	và các tài liệu tham khảo tuần 13 2. Chuẩn bị nội dung thảo luận, trao đổi tuần 13 3. Bài tập về nhà: Sưu tầm các lễ hội truyền thống ở cơ sở qua hình ảnh, tin bài, videoclip... để sử dụng cho bài tuần sau.
Tuần 14	Chương 2. TỔ CHỨC HOẠT ĐỘNG VĂN HÓA QUẦN CHÚNG (tiếp) 2.8. Tổ chức hoạt động lễ hội truyền thống <i>2.8.1. Khái niệm, mục đích, yêu cầu</i>	3	2	-Lương Khắc Hiếu, <i>Lý thuyết truyền thông và vận động</i>, tập bài giảng của Học viện Báo chí và tuyên truyền, 2005 - <i>Công tác truyền thông và</i>	1. Đọc trước và nghiên cứu các nội dung bài học trong

	2.8.1.1. Khái niệm 2.8.1.2. Mục đích, yêu cầu lễ hội 2.8.2. <i>Tổ chức hoạt động lễ hội truyền thống</i> 2.8.2.1. Giai đoạn chuẩn bị 2.8.2.2. Tiến hành lễ hội 2.8.2.3. Kết thúc lễ hội Hướng dẫn thảo luận: Câu hỏi thảo luận: - Hoạt động lễ hội truyền thống ở cơ sở cần được tổ chức như thế nào? Lấy ví dụ minh họa qua các thông tin đã sưu tầm được từ bài tập về nhà tuần trước. Cách thảo luận: Chia thành 4 nhóm, các nhóm tự điều hành các thành viên đóng góp các ý kiến trả lời và minh họa bằng thông tin đã sưu tầm. Nhóm thống nhất câu trả lời và lựa chọn thông tin đã sưu tầm được để trình bày trước lớp.			<i>cổ động ở cơ sở</i>, NXB Văn hóa thông tin, 1995, từ trang 36 đến trang 60	giáo trình bắt buộc và các tài liệu tham khảo tuần 14 2. Chuẩn bị nội dung thảo luận, trao đổi tuần 14

	Hệ thống chương 2				
Tuần 15	Thực hành: tham gia tổ chức- hoạt động văn hóa quần chúng ở cơ sở: 1. Thực hành: tìm hiểu đời sống văn hóa cơ sở: tuyên truyền cổ động, thư viện, hoạt động câu lạc bộ/nhà văn hóa... 3. Viết báo cáo: về các vấn đề của cộng đồng, quan điểm của người dân và những phản hồi. Nêu những đề xuất của bản thân về hoạt động văn hóa quần chúng ở cơ sở - Hệ thống kiến thức học phần - Giải đáp thắc mắc của sinh viên, hướng dẫn nội dung ôn tập - Công bố điểm thành phần	3	2	Sinh viên lựa chọn 1 trong các hình thức thực hành để chuẩn bị và thực hành theo nhóm trước giảng viên.	1. Đọc trước và nghiên cứu các nội dung bài học trong giáo trình bắt buộc và các tài liệu tham khảo tuần 15 2. Chuẩn bị nội dung thảo luận, trao đổi tuần 15 3. Chuẩn bị nội dung báo cáo trình bày/thực hành trước giảng viên

Hà Nội, ngày tháng năm 2014

PHÓ GIÁM ĐỐC
PHỤ TRÁCH HỌC VIỆN



TRẦN QUANG TIẾN

GIÁM ĐỐC TRUNG TÂM
BỒI DƯỠNG CÁN BỘ

NGUYỄN THỊ KIM KHÁNH

BỘ MÔN

NGUYỄN THỊ KIM KHÁNH